

DARKLIGHT

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (octobre 2016)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : The Rearview And Me (Bailey Rose) (81 Bpm)

CD : Single (2016)

SECT 1 : POINT OUT, POINT TOUCH, POINT HOOK & SLAP, GRAPEVINE, STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, plier jambe droite derrière jambe gauche (en touchant le pied droit avec main gauche)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

SECT 2 : ½ TURN SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ TURN SHUFFLE BACK, ½ TURN STOMP, STOMP

- 1&2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (6 :00)
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

SECT 3 : ROCK SIDE AND CROSS, SCUFF, ¼ TURN HOOK, STEP, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (3 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 4 : JUMPING JAZZBOX, SCUFF, ¼ TURN, HOOK, ½ TURN, HOOK

- 1-2 (En sautant) Croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant)
- 3-4 Retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, plier jambe gauche derrière pied jambe droite (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche (12 :00)

SECT 5 : BACK, BACK, ½ TURN STEP, STOMP UP, ROCK SIDE AND CROSS, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit (Grand pas), reculer pied gauche (Grand pas)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol sans le poser à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock) retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit sur le sol sans le poser à côté du pied gauche

SECT 6 : ½ TURN MONTEREY, POINT HOOK, STEP, HOOK, STEP, CROSS OVER

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 Reculer pied gauche diagonale, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 7-8 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit

**SECT 7 : STEP BACK, CROSS OVER, STEP BACK, KICK, KICK, CROSS, KICK, ROCK
BACK**

- 1-2 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche en sautant
- 7-8 Retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, reculer droit en sautant et en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant

**SECT 8 : RECOVER, SCUFF, STEP, CROSS BEHIND, ROCK SIDE, RECOVER, ½ TURN,
STOMP**

- 1-2 Retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
(6 :00)

REPEAT

TAG

Après le 2^{ème} et 6^{ème} mur

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche sur le sol
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol

RESTART

- Mur 2 : après 32 Count + restart
- Mur 4 : après 8 Count
- Mur 6 : après 32 Count + restart
- Mur 8 : après 32 Count

FINAL

Mur 10 / Section 5 / après le 2^{ème} Count : en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pied gauche, pied droit (en courant)

